

Для многих йошкарولينцев главной новостью минувшей недели стало сообщение о зверствах маньяка, который «завелся в городе». Не сомневаемся, что и вы слышали о его похождениях и в любое время готовы поделиться подробностями. Только не нужно этого делать. И вообще пора уже сворачивать операцию «слух», которую по неизвестным причинам развернул в марийской столице какой-то умник.

Да-да, это всего лишь слух: на самом деле никаких серийных маньяков в Йошкар-Оле не водится. Эта история – плод коллективного воображения горожан. Видимо, слишком остро стала ощущаться нехватка впечатлений. Непросто жить в маленьком спокойном городе, где из ряда вон выходящие события случаются редко, – это факт. Но объявлять родную провинцию территорией кровавого убийцы, на счету которого минимум девять трупов... Это, товарищи, не дело. Взбодрить общественность можно было бы и более гуманным способом.

Кстати о трупах. Количество жертв – самый интересный момент всей истории. Не удивляйтесь нашей осведомленности! «МК» в Марий Эл» внимательно следил за развитием сюжета и готов поделиться своими наблюдениями (ну и соображениями, конечно).

Первые робкие сообщения о бурной деятельности маньяка появились, по нашим данным, в среду. Активно слух начал распространяться в четверг. Согласно первоначальному народным данным, негодяй действовал в районе Пединститута и за сутки успел убить четырех девушек. Но на этом он останавливаться не собирался... К вечеру того же дня число жертв выросло до шести. В пятницу йошкарولينцы не досчитались уже девяти представительниц прекрасного пола. Причем, в конце прошлой недели маньяк преспокойно разгуливал по всему городу и следы своего пребывания оставлял тоже повсюду.

Нам хотелось бы рассказать вам о том, что [дубровка коттеджный поселок](#) в Московской области привлекает многих своей нетронутой природой, свежим воздухом, а также отличным расположением. Поселок разрастается, строится, и вы еще успеваете приобрести здесь коттеджное жилье. Здесь строятся отличные дубровка таунхаусы, которые являются комфортабельными и современными.